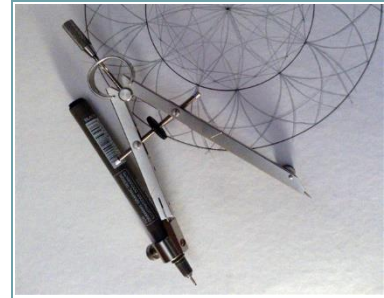


Para Colorear y Elaborar Patrones:

El curso es totalmente práctico, para ello está dirigida esta lista. Encontrarás en las imágenes Marcas comerciales, sin embargo, está lejos de mi propósito el que el estudiante adquiera estos productos para el curso, son simplemente referencias. Queda al albedrío la selección de sus materiales.



LISTA DE MATERIALES:

Toma la lista como referencia, para los estudiantes fuera de Venezuela principalmente.

Lápiz, borrador y sacapuntas, es sugerible tener un lapiz para bocetear y otro para definir



Hojas Blancas tamaño carta o Block de dibujo: cartulinas de 135 grs. Esto para que puedan utilizar el compás sin que se agrande el agujero donde se ancla/ también beneficia el uso de marcadores/ el trazado con el lápiz al ser borrado deja marcas que en el coloreado se observan, sin embargo se trazarán patrones. Si se usan hojas blancas, se tiene la facilidad de escanear. En caso de Block, se fotografía y se subirá al Facebook, que las fotos estén lo mejor posible en iluminación para ver la paleta de colores que el cursante ha utilizado.



Compás, al que se le pueda incorporar el marcador. El cursante, por comodidad puede utilizar dos compases uno para bocetear con el lápiz y el otro para colocar el marcador, evita el cambio de punta.



3 tipos de marcadores negros para delinear: punta gruesa, punta media y punta fina. El estudiante es libre de trabajar con más marcadores de puntas de diferentes grosores. Se sugieren de punta 0.2 y 0.4. EL ESTUDIANTE DEBE CERCIORARSE DE QUE EL MARCADOR PUEDA SER COLOCADO EN EL COMPÁS



Juego de escuadras: regla, escuadra de 45 grados, de 30-60 grados



Colores de Cera. Para el profesional, el Prismacolor es el mejor color porque se puede difuminar con más facilidad, gracias a que son bastantes “cremosos”. Durante el curso una caja de 24 colores de cualquier marca. No se usaran marcadores de colores, ni bolígrafos, ni colores metálicos.



Soraya Volcán

Instructora de Mandalas- Cursos